

ناولٹ

عیدِ مبارک

ہمدرد سلاشت



June 2014

WWW.PAKSOCIETY.COM



عید مبارک

ہمدرد سلاشت



ایک ناول

اماں منہ می منہ کی جھٹی، کمر اور کمر
پڑی اپنی ہی طعن مر سیدہ وانگ چیت پر پیسے اس
ٹھوٹی، چیزوں کو بلا مقصد اصر سے اٹھا کر اور رکھتی

ماہنامہ اکبر 51 اکتوبر 2011

کی پشت سے سر نکالے آنکھیں موندے دھیرے دھیرے جھکے لے رہے تھے۔

اماں چھوٹے کمرے سے ٹھیکس برآمدے میں بڑے تخت پر بیچے بچولہ ارتخت پوش کا ایک کوا بکڑ کر زور سے کھینچا اور ابا پر ایک اچھتی ہوئی نظر ڈال کر بولیں۔ "راوی چین ہی چین لگتا ہے۔"

ابا نے ایک آنکھ ڈراسی کھولی ڈیلا اٹھایا اور اماں پر فوس کرتے ہوئے بڑے اطمینان سے بولے۔ "مجھ سے کچھ کہا؟"

"نہیں۔ پڑوسیوں سے۔" اماں کے لہجے میں بھناٹہ تھی۔

"اچھا۔ میں سمجھا آپ مجھ سے کچھ کہہ رہی ہیں۔" ابا نے اپنی ادھ مٹی آنکھ دوبارہ بند کر لی۔

"ایک میں ہی رہ گئی ہوں اس گھر میں ساری فکریں کرنے کو۔" اماں بڑبڑائیں۔

"نفسیہ و شمس! اپاتی کہاں گئے؟" ابا نے مسلسل جھکے لے لیتے ہوئے کہا۔

اماں نے نیڑی نظر سے دیکھا۔ "بنی اپنے گھر پار کی ہوئی، باپ ہیں تو ریٹائرمنٹ کے بعد ساری فکروں سے سبکدوش مسجد، یہ کرسی یا اخبار اللہ اللہ خیر صلا رہے صاحبزادے تو اجنبیوں کی طرح رہتے ہیں گھر میں دفتر سے آئے کرا کمرے سے نکلے دفتر۔"

"شادی ہوگئی ہوئی تو آج اس گھر میں اس کے دو تین بچے ہلکھلا رہے ہوتے۔"

اماں نے ایک غنڈی سانس بھری اور رقت زدہ لہجے میں بولیں۔ "بس میرے زخموں کو نہ چھیڑیں۔ ایک ہی بیٹا اور اس کی طرف سے بھی دیکھی ہوں، اچھا خیر۔" اماں نے اچانک اپنا لہجہ بدلا۔ "کل کی بتائیں دانہ کو لینے کے لیے آپ اکیلے ہی ان پورٹ جائیں گے یا میں نایاب کو بھی

بلاؤں؟"

"نایاب آجائے تو بہت اچھا ہے، آپ نہیں چلیں گی کیا؟"

"کوئی گھر پر بھی تو ہونا چاہیے دروازہ کھولنے اور اسے خوش آمدید کہنے کے لیے۔ کبھی کبھی ڈائینٹ لیٹ بھی ہو جاتی ہے۔ سامان آنے میں بھی وقت آگیا ہے۔ آنے والے مہمان کے ساتھ خود بھی تھک کر رہا

واپس لوٹو تو آپ مہمان بننے کو جی چاہتا ہے، ہماری عمر اب وہ نہیں رہی۔ میں نایاب سے کہہ دوں گی وہ آجائے گی۔"

"جیسے آپ کی مرضی۔"

"پہلی بار بھانجی آپ کے گھر آ رہی ہے اور رمضان ساتھ لے کر اور آپ یوں بے فکر سے بیٹھے ہیں جیسے۔"

ابا نے دونوں آنکھیں کھولیں دھیرے سے مسکرائے اور اماں کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔ "آپ کے ہوتے مجھے کسی بات کی فکر کرنے کی کیا ضرورت۔"

اماں نے انہیں محبت سے گھورا۔

"آپ کی اچھی اداؤں نے تو ہمیں ساری زندگی زیر رکھا۔" ابا نے اماں کو خاصی محبت بھری نظروں سے دیکھا۔

"تو یہ ہے۔" اماں نے نظریں چرائیں۔

ابا کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

☆ ☆ ☆

دانیہ، ابا کی چھوٹی بہن ساجدہ کی بیٹی تھی۔ ساجدہ کی شادی کوئی پچیس سال پہلے ایک مکمل طور پر غیر گھرانے میں ہوئی تھی۔ شادی کے بعد شوہر انہیں انگلستان لے گئے جہاں وہ بسلسلہ معاش تقیم تھے تین بچے ہوئے بڑی بیٹی عجمیداس سے چھوٹا بیٹا عجمیر اور عجمیر سے چھوٹی دانیہ۔ چھوٹی بیٹی کی

پیدائش کے بعد ساجدہ کے شوہر کا ایک دوسری مدت سے پکڑ پال گیا اور انہوں نے علاقہ سے دی۔ ساجدہ نے بچوں کو بہت صورتیں اٹھا کر پالا تھا۔

عجمیز فیشن ڈیزائنر تھی، اس نے ایک مصری تزا اور برطانوی شہری سے پسند کی شادی کی تھی اور وسط لندن میں خوش حال زندگی بسر کر رہی تھی۔ عجمیر ایک اسٹور کا مالک تھا۔ اس نے ایک اردنی لڑکی سے شادی کی تھی۔ دانیہ نے قانون کی تعلیم حاصل کی تھی۔ شادی کے بعد تمام برسوں میں ساجدہ صرف دو مرتبہ پاکستان آئی تھیں۔ عجمیز اور عجمیر کو پاکستان سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔ ان کے خیال میں پاکستان سے ان کا تعلق بس اتنا تھا کہ وہ ان کے والدین کا وطن تھا اور بس۔ اپنا وطن تو وہ انگلستان کو سمجھتے تھے لیکن بڑے بھائی اور بہن کے برعکس دانیہ کا انداز فکر مختلف تھا۔ وہ پاکستان کو اپنا وطن کہتی اور مغرب میں رہتے ہوئے بھی مشرقی اقدار سے پیار کرتی تھی۔ کالج کے زمانے میں اس کا میلان

ایک مذہب کی طرف ہوا اور اس نے باقاعدگی سے اسلامک سینٹر جانا شروع کر دیا۔ اپنے شوق و مطالعے سے اس نے اسلامی تعلیمات کو اپنا شعار بن لیا۔

یہ تہذیب و ثقافت کے علاوہ وہ تہذیبی نماز بھی پڑھتی، قرآن حکیم کا بلا ناغہ مطالعہ کرتی اور اپنے علم میں اعلیٰ خانہ کو بھی شریک کرنے کی کوشش کرتی۔

"حقوق اللہ اور حقوق العباد سے آگہی نے اس کی زندگی کا رنگ و رنگ ہی بدل دیا تھا۔ عجمیدہ ایک نیک فطرت اور دوسروں کا خیال رکھنے والی لڑکی تھی۔

چھٹی کے دنوں میں وہ گھریلو امور میں ماں کا پورا ہاتھ بٹاتی۔ اسے ماں کے دکھوں کا دل سے احساس تھا۔ جانتی تھی کہ اس کا باپ اس کی ماں کے تمام تر دکھوں کا ذمے دار بلکہ سچ تو یہ تھا کہ اس کا بھرم تھا۔

لیکن یہ جاننے کے باوجود وہ اپنے والدین سے انتقال پر اپنے باپ کے گھر والوں سے ملنے پاکستان آ رہی تھی۔ جب اس نے اپنی اس خواہش کا اظہار ماں سے کیا تو وہ حیرانی سے اس کا منہ دیکھتے ہوئے بولی تھیں۔

"تم اس شخص کے گھر والوں سے ملنے کے لیے جانا چاہتی ہو جس نے میرے ساتھ تم بھائی بہنوں کی زندگیوں کو بھی روک رکھا۔"

"ماں! اس نے ماں کے گلے میں پائیں حائل کرتے ہوئے کہا۔ "اس میں ان لوگوں کا کیا قصور۔"

"قصور ہے نا کبھی پلٹ کر پوچھا ان لوگوں نے ہمارا حال؟"

"اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ ہم بھی وہی کریں۔"

"انصاف تو یہی ہے۔"

"گھر درگزر پیاری ماں بدل لینے سے معاف کر دینا زیادہ افضل ہے۔ فتح کے موقع پر رسول اللہ ﷺ اپنے ایک ایک دشمن سے بدلے لے سکتے تھے مگر آپ نے اپنے بدترین دشمنوں کو بھی معاف کر کے دنیا کو درگزر کا سبق دیا۔ مجھے پاکستان جانے کے لیے آپ کی اجازت چاہیے۔"

ساجدہ جانتی تھیں شخصیتیں آزادی کے طبردار ہیں کی پروردہ اگر ان کے اجازت نہ دینے سے رک بھی گئی تو اسے جبر محسوس کرے گی سو انہوں نے کہا۔ "صرف ایک شرط ہوگی۔"

"جی بتائیں کیا شرط ہوگی؟"

"تم ان لوگوں سے صرف ملنے کے لیے جاؤ گی، رہو گی ماموں کے گھر۔"

"اوکے جینک ہویری جی۔"

☆ ☆ ☆

"بھیاچی نے اگر ان سے بھی بات چیت نہ کی تو وہ کیا سوچیں گی؟" چھوٹی کے لہجے میں غیر معمولی تشویش تھی۔

"تم خود بتا دیں گے۔" اماں نے ہاتھ جھٹکا۔
"کہ اس گھر میں ایک اکل کھرا بھی رہتا ہے جو اگر بات چیت نہ کرے تو برا سنانے کی ضرورت نہیں۔"
گھر کے باہر گاڑی کا ہارن بجنے کی آواز سنائی دی۔ اماں نے کھڑکی سے ہماٹا اور ہاتھ دھو کر کھوٹی سے لٹکے تو لیے کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔
"آگے میں جاری ہوں، دو تین منٹ اور بھائی کر کے پکا سا شور مچا کر دیتا۔"

چھوٹی نے ہنسی کی بھائی شروع کرنے سے پہلے کھڑکی سے باہر جھانک کر ضروری سمجھا۔ ان دیکھے لوگوں کو پہلی بار دیکھنے سے پہلے کا تجسس اور اشتیاق اس کی آنکھوں سے چھٹک رہا تھا۔ گاڑی پارچے میں ریکی۔ سوار اترے اور چھوٹی کی آنکھوں سے چھٹکتے تجسس اور اشتیاق میں حیرانی کا رنگ شامل ہو گیا۔

"یہ تو لگتا ہے لندن سے نہیں عمرہ کر کے سعودی عرب سے آئی ہیں۔" چھوٹی نے ہنسی کی بھائی کے لیے کچھ سنبھالتے ہوئے سوچا۔

اماں، دانیہ کو بڑے تپاک سے گلے لگا رہی تھیں۔

☆☆☆

گودانیہ نے کہہ دیا تھا کہ لینڈنگ سے قبل فضائی میزبانوں نے خاصا پر تکلف ناشتا کروایا تھا مگر اماں نے جو دو پیر کے کھانے کے لیے بھی ہانڈی چڑھا چکی تھیں دانیہ کو وہ بارہ ناشتا کروانا ضروری سمجھا کہ بتول گورا صاحب فرسٹ امپریشن اور دی لاسٹ، سسرال آنے والی لیکن تمام عمر خواہ کتنے ہی مرغن و مقوی ناشتوں کا حزمہ لیتی رہے اسے شادی

"لیکن پالنا بہت مشکل ہے۔" نایاب نے اپنے کان کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا پھر مزید گرہ لگائی۔
"مجھے تو ایک ہی بیچ نے پاگل بنا کر رکھا ہوا ہے۔ ابھی فیڈ دینی ہے، اب نہلانا ہے، اب منج کرانا ہے، اس وقت صاحبزادے کے سونے کا وقت ہے، اب جاگیں گے، رونے پر آتا ہے تو اسے چپ کرانا مشکل ہو جاتا ہے۔ بیمار ہو جائے تو رات رات بھر جاگو۔"

"جیسی تو ماں کے پیروں کے نیچے جنت ہوتی ہے۔" ماں واقعی عظیم ہوتی ہے، دیکھیں نا میری ماں! کتنی قربانی دی ہے انہوں نے ہم بھائی بنوں کے لیے۔ اپنے بارے میں کبھی سوچا ہی نہیں۔ شہی از گریٹ۔"

اگر پورے سے گھر تک راست کافی طویل تھا۔ انوں ہاتھیں کرتی رہیں اور گاہے گاہے ابھی ان کی باتوں میں شریک ہوتے رہے۔

☆☆☆

"بھیاچی کو پتا ہے؟" پاورچی خانے میں اماں کا ہاتھ پائی ملازمہ نے جسے اماں، اماں اور ان کی دیکھا۔
"نہیں برا بھلا پراپا بھی چھوٹی کہتا تھا اماں سے پوچھا۔"
"انہیں گھر سے کوئی دیکھی اور گھر والوں سے کوئی تعلق ہو تو انہیں پتا ہو۔" اماں کے لہجے میں نا تواری سے زیادہ دکھ تھا۔

"پتا نہیں بھیاچی ان سے بھی بات کریں گے کہ نہیں؟" چھوٹی کہنے کو تو ملازمہ کسی، اماں کے ایک دست کے خاندانی ملازم کی بیٹی جو چھ سال کی عمر سے اس گھر میں رہ رہی تھی لیکن بارہ سال سے اس گھر میں رہے رہے گھر کے تقریباً ہر معاملے سے واقف اور بیشتر میں دخل رہنے لگی تھی۔ اماں چپ

تھا۔

اس کے لہادے پر بھی ہوا تھا۔ اس نے ریشمی مہلیا پہن رکھی تھی اور سر پر اسکا راف تھا۔ پیروں میں فلیٹ شوز تھے۔ گھر جاتے ہوئے نایاب اس پہ اپنے استہجاب کا اظہار کیے پتا نہ رہ سکی۔
"تم تو میرے تصور سے بالکل مختلف لگتیں۔" وہ دھیرے سے مسکرائی۔

"مختلف! وہ کیسے؟"

"میں سوچ رہی تھی تم نے ویسٹرن اسٹائل کے کپڑے پہن رکھے ہوں گے، جینسل ہیل شوز ہوں گے، کندھے پر لیٹ اسٹائل کا بیگ، آنکھوں پر گچھڑ اور منہ میں چیو گم، تم آکر کیو کی ہیلا انکل، ہائے کزن! محترمہ تو اسلام علیکم کہہ کر اماں کے سامنے سر جھکا دیا کہ وہ تمہارے سر پر ہاتھ پھیریں اور مجھ سے بالکل ایسی انداز میں گلے ملیں۔" وہ پھر مسکرائی۔

"تمہاری تہذیب یہی تو ہے۔"

"محترمہ تو مختلف تہذیب میں پلی بڑھی ہو؟"
"انسان کو اپنی اصل تو یاد رکھنی چاہیے نا۔"

"بہت ٹھیک۔" اگلی نشست پر بیٹھے اماں بھور دوؤں کی باتیں سن رہے تھے بولے۔

"اور سناں گھر میں سب لوگ ٹھیک ہیں؟" دانیہ نے پوچھا۔

"ہاں، اماں کے ہاں تو بس اماں ہوتی ہیں ابا اور عریش۔ سب ٹھیک ہیں میں اپنی سسرال میں ہوتی ہوں۔ میاں ہیں، ساس ہیں ایک دوسرے اور ایک بیٹا۔"

"ارے ہاں! اسے کہاں چھوڑ آئیں آپ؟"
"اماں کے پاس ساتھ ہوتا تو خود بھی ٹھگ ہوتا مجھے بھی ٹھگ کرنا۔"
"مجھے بچے بہت اچھے لگتے ہیں۔"

لندن سے کراچی آنے والی پرواز لینڈ کر چکی تھی اور دانیہ جہاز کی کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے اپنی ماں کو کس کر رہی تھی۔ وہ بھی ساتھ ہوئیں تو کتنا اچھا ہوتا۔ وہاں انگلستان میں ان کے اکیلے پن کے خیال سے اس کا دل دکھ رہا تھا۔ گی اور زی کو تو اپنی زندگیوں سے ہی فرصت نہیں ملتی جو وہ کسی اور کے بارے میں سوچنے کی فکر کریں۔ گی اور زی، بھینے اور ظہیر کے تک نہم تھے۔

اپنی سامان بردار فرامی کو چلاتی وہ ابراہیمول لاؤنج سے باہر نکلی تو اس نے اپنے ماموں جلیل احمد اور ان کی بیٹی نایاب کو اپنا منتظر پایا۔ ایک دوسرے کی دیکھ رکھی تصاویر اور وہ پوز کے بدولت انہیں باہمی شناخت میں کوئی وقت نہیں ہوئی لیکن نایاب نے اسے مزید آسانی فراہم کرنے کو ایک پلے کارڈ اٹھا رکھا تھا جس پر اس کا نام "دانیہ نذیر" ملی حروف میں درج تھا۔ ماموں اور نایاب نے اس کے استقبال میں اس کی توقع سے بڑھ کر گرجوٹی کا مظاہرہ کیا۔ دونوں اس کے لیے خوب صورت گلے ستے لائے تھے۔

گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے اس نے اپنے چار اطراف ایک طائرانہ نظر دوڑائی اور نایاب کی جانب دیکھتے ہوئے خوشی سے معمور لہجے میں بولی۔ "تو میں اپنے دیس میں ہوں؟"

"ہاں، تمہاری مام کا دیس۔" نایاب کو اچھا لگا کہ وہ خواہ مخواہ انگریزی کا رعب نہیں جھانڈ رہی تھی۔
"فادر کا اور میرا بھی۔" وہ بولی۔

نایاب کو تعجب ہوا کہ وہ اپنے بے وفا باپ کا ذکر بھی کتنے اطمینان سے کر رہی تھی، نایاب کا خیال تو یہ تھا کہ وہ اس شخص کا نام بھی اپنی زبان پر لانا پسند نہیں کرتی ہوگی تعجب تو نہ صرف نایاب بلکہ ابا کو بھی

شام کو گھر کے لان میں ابا، اماں اور دانیہ چائے پی رہے تھے کہ گھر کے صدر دروازے پر ایک گاڑی کا ہارن بجائے جانے پر چوکیدار نے دروازہ کھولا۔ سیاہ رنگ کی ایک ٹی اندر داخل ہوئی اور گول دریائی چٹروں سے مرصع گزر گاہ سے ہوتی ہوئی پورچ میں جا رہی۔ ایک خوش لباس شخص گاڑی کا کھلا دروازہ کھول کر باہر نکلا اور انتہائی بے گامگی سے گھر کے اندر چلا گیا۔ دانیہ نے دیکھا اس کے ساتھ بیٹھے ابا اور اماں کی نظریں باہم ملیں اور جھٹک گئیں۔ زمانے کے گرم و سرد دیکھے حکم آلود چٹروں پر شرمندگی کے سائے تھے۔ گاڑی میں آنے والے شخص کے بارے میں نہ ان دونوں نے کچھ بتایا نہ دانیہ نے کچھ پوچھا۔ چائے سرد کرتی چھوٹی کی ٹکاہوں میں البتہ سنی خیزی رقصاں دکھائی دی۔

چائے کے بعد جب وہ اپنے کمرے میں آئی تو چھوٹی بھی اس کے پیچھے پیچھے کمرے میں آگئی۔ "دانیہ بی بی! ہاتھ روم سے آپ کے کپڑے لے لوں دھونے کے لیے؟" اس نے اجازت طلب لہجہ میں کہا۔

"میں خود دھو لوں گی چھوٹی، تم بس اتنا بتا دینا لائڈری کس طرف ہے۔" اس نے کہا۔

"نہیں، نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے، اماں مجھے اتنا ڈانٹیں گی کہ کیا بتاؤں۔"

"ممائی جان تو بہت نرمی دکھائی دیتی ہیں۔"

"فعدہ آئے تو بہت براؤ آئیں ہیں۔"

"اچھا!"

"جی ہاں... ایک دفعہ بھیا جی کو ایسی سنائیں کہ انہیں تو پھر چپ ہی لگ گئی۔"

"بھیا جی!" دانیہ کے لہجے میں استفہار بھی تھا تجسس بھی۔

☆ ☆ ☆

"میں نے دانیہ سے تمہارا تفصیلی تعارف کرا دیا ہے۔" نایاب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور کل جاؤں گے دو چار ملاقاتوں میں۔"

چھوٹی نے ترست کہا۔

"یہ اسے ہمارے ابا کا فیض ہے۔" نایاب کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

نایاب کے جانے کے بعد اماں نے دانیہ کو اس کے لیے بطور خاص آراستہ کیا جانے والا کمرہ دکھایا۔ چھوٹی بھی معصیہ خاص کی صورت ساتھ ساتھ گئی۔

"دانیہ بی بی، کھڑکی کا پردہ سر کا کر آپ کمرے میں بیٹھے بیٹھے بلکہ بستر پر لیٹے ہوئے بھی پارک کی سیر کر سکتی ہیں۔" چھوٹی نے کمرے کی غربی دیوار میں موجود کھڑکی پر پڑا ریشمی پردہ سرکاتے ہوئے کہا۔

دانیہ کی آنکھیں گھر کے عین مقابل سڑک کے دوسری طرف واقع وسیع و عریض چربہار پارک سے تراشٹ محسوس کرنے لگیں۔

"کھڑکی کھول دوں؟" چھوٹی نے پوچھا۔

"تمہاری مرضی۔"

"کھول دیتی ہوں، پارک کی طرف سے بڑی اونچی ہوا آتی ہے۔"

"اچھا بس، اب چلو دانیہ کو آرام کرنے دو۔"

اماں بولیں۔ "دانیہ بیٹے کسی چیز کی ضرورت ہو تو بے تکلف بتا دینا۔"

اماں اور چھوٹی کے جانے کے بعد وہ پارک کی جانب کھٹے والی کھڑکی کے نزدیک جا کھڑی ہوئی۔ پاکستان کی یہ چھوٹی سی تصویر اسے اپنے تصور میں کسی پاکستان کی ان محنت تصویروں سے بڑھ کر شبک انداز لگ رہی تھی۔

کے بعد پہلے دن سسرال میں ملنے والا ناشتا تازہ مندی نہیں بھولنا۔ اس معاملے میں سسرال والوں سے ذرا کوتاہی ہو جائے تو نہ صرف وہیں بلکہ اس کے متعلقین بھی منہ بھر کے جتاتے رہتے ہیں۔

"ارے، پہلے دن کیا ناشتا دیا تھا کہنتوں نے پراٹھے، آلیٹ، پھلی رات ہمارے ہی ہاں سے بھجوا دیا گیا تو رمد اور چائے کی ایک پیالی۔" سوا اماں نے بھی دانیہ کے ہزار منع کرنے کے باوجود صرف اس لیے کہ ساجدہ کو شکوے کا موقع نہ ملے چھوٹی کی مدد سے ناشتے کے مشرقی اور فحشی لوازمات سجا دیے۔ پراٹھے، آلیٹ، ہال فرائیز، انڈے، فرائنگ پن میں بیٹنی بھنڈی، ڈبل روٹی کے سلاکس، بسکٹ، ٹکسن، جام، جیلی، مایونیز اور چیز۔

"ممائی جان، میں نے جہاز میں اچھی طرح ناشتا کر لیا تھا۔" دانیہ نے ناشتے کی میز پر آنے سے قبل آخری مرتبہ کہا۔

"بس بس اب آجاؤ، پراٹھے خنڈے ہو جائیں گے۔" اماں بولیں۔

"جہاز کا ناشتا تو ہمیں بھی بوجھا ہوگا دانیہ پاجی۔" چھوٹی جو اپنی طویل خدمات کے سبب گھر کے اکثر معاملات میں بے تکلف دخل رہتے تھی بولی۔

"ان کا میں نے کبھی ذکر نہیں سنا ہے۔"

دانیہ نے سرگوشی میں نایاب سے کہا۔ چھوٹی کی خوش لباسی اسے کسی صورت بھی ملازمہ سمجھنے کی اجازت ہی نہیں دیتی تھی۔

"یہ چھوٹی ہے، نام تو اس کا عالیہ ہے مگر ہم سب اسے چھوٹی کہتے ہیں کیونکہ جب یہ ہمارے گھر آئی تو چھوٹی سی تھی مگر اب یہی پورے گھر کی کیئر ٹیکر ہے۔ ہمارے گھر دونوں وقت کھانے کا منیو اب اسی

کے مشورے سے ترتیب پاتا ہے۔ اماں کو شاپنگ کے لیے جانا ہوا اپنے ڈسٹسٹ کے پاس۔ چھوٹی کا ان کے ساتھ ہونا ضروری ہے۔ میں تو کبھی کبھی اس سے مجلس قیل کرنے لگتی ہوں۔" اپنے آخری جملے پر نایاب نے مسکراتے ہوئے چھوٹی کو دیکھا جو چائے والی پرٹی کوڑی چڑھ رہی تھی۔

"پھر تو چھوٹی سی بالادب بلا حظ رہتا پڑے گا۔" دانیہ بھی مسکرا دی۔

"مجھے حیرانی اس بات پر ہو رہی ہے دانیہ کہ تم اتنی اچھی اردو کیسے بولی لیتی ہو؟" نایاب نے کہا۔

"ما گھر میں ہم لوگوں کے ساتھ ہمیشہ اردو میں بات چیت کرتی رہی ہیں۔"

"تمہاری زبان سے بچھو کے لیے مم یا اماں کے بجائے ناشتا بھی اچھا لگ رہا ہے۔"

"یہ بھی مانے سکھایا تھا۔"

"ساجدہ کو اللہ خوش رکھے۔ وہ شادی سے پہلے یہاں اور شادی کے بعد پردیس جانے پر بھی مکمل مشرقی رہیں۔" اماں بولیں۔ ناشتے کے بعد نایاب نے اپنے گھر جانے کو پر تو لے۔

"مجھے لینے کے لیے انرپورٹ آنے کا شکر یہ۔" دانیہ نے کہا۔

"ارے، کیسی باتیں کرتی ہو۔" نایاب نے اس سے گلے ملنے ہوئے دھیرے سے اسے پیار کیا اور بولی۔ "سواری دانیہ، میرے میاں دفتر کے کام سے اسلام آباد گئے ہوئے ہیں کل رات واپسی ہے، میں اب پرسوں ان کے ساتھ تم سے ملنے آؤں گی۔"

"ایک کل کا دن ہی ہے پھر تو رمضان شروع ہو جائیں گے۔" چھوٹی نے روئے خن دانیہ کی طرف کیا اور بولی۔ "کیوں جی، آپ کو افطار پارٹیوں کا بہت شوق ہے کیا جو رمضان میں آئی ہیں آپ؟"

چھوٹی دروازہ کھول کر اندر آگئی۔ "اماں نے کہلایا ہے یاو سے الارم لگائیں آپ ٹائم ہیں میں، چار بجیں پر روزہ بند ہو جائے گا۔"

"ٹھیک ہے، میں تو تہجد کے وقت اٹھی ہوتی ہوں۔"

"آپ تہجد بھی پڑھتی ہیں؟" چھوٹی نے آنکھیں پھیلا کر حیرت سے کہا۔

"اس میں اس قدر حیرانی کی کیا بات ہے؟" دانیہ دھیرے سے مسکرائی۔

"تہجد تو لوگ بڑھاپے میں پڑھتے ہیں۔"

"یہ تم سے کس نے کہہ دیا۔"

"مجھے معلوم ہے۔"

"مطلب معلوم ہے۔ صبح سحری کے لیے جلدی اٹھنے کو جسیں سونا بھی جلدی ہوگا۔ کل دن میں تم میرے پاس بیٹھنا ہم نماز کے بارے میں تفصیل سے بات کریں گے۔"

"ٹھیک ہے۔"

"وہیے اتنا نماز پڑھتی ہو؟"

چھوٹی نے قدرے خیالت سے نفی میں سر ہلا دیا۔

"بڑا حاکرو پڑھتا چاہیے۔ روزہ قیامت حساب بھی تو دیتا ہے۔"

"پڑھوں گی۔"

"گڈ گرل۔" دانیہ نے اس کا سر تہمتیایا۔

☆ ☆ ☆

سحری کے وقت کھانے کی میز پر دانیہ تھی، اماں، ابا اور چھوٹی۔ دانیہ کو اپنے ماسوں اور ممانی کی یہ بات بہت اچھی لگی کہ کھانے کی میز پر وہ چھوٹی کو بھی فروغ خانہ کی طرح ان کے ساتھ ہی بیٹھنے دیکھ رہی تھی مگر افراد خانہ میں سے ایک عریش کہاں تھا! وہ

"ہاں۔" اماں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

"اللہ اس مہینے کی برکت سے میرے دل کی لگی کو بھی ٹھنڈک دے۔ دل کٹ رہا ہے میرا تو یہ سوچ سوچ کر کہ مسلمان گھرانوں میں لوگ اکٹھے بیٹھ کر فحشی خوشی سحری، افطاری کرتے ہیں اور یہاں دو سال سے۔"

ایا تنبیہ کرنے والے انداز میں دھیرے سے کھٹکھٹا کر اماں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

دانیہ سوچ میں پڑ گئی کہ اس کی ممانی کی اس بات کا کیا مطلب تھا؟ مسلمان گھرانوں میں لوگ اکٹھے بیٹھ کر فحشی خوشی سحری، افطاری کرتے ہیں اور یہاں دو سال سے۔ "کیا ہو رہا تھا یہاں دو سال سے جسے سوچ سوچ کر ان کا دل کٹ رہا تھا۔"

"اماں سحری کے لیے دودھ میں کٹھی بھجوریں بھگو دوں؟" چھوٹی نے اماں سے پوچھا۔

"دانیہ بیٹی روزے رکھتی ہو؟" اماں نے پوچھا۔

"بہت پابندی سے ممانی جان؟" اس نے جواب دیا۔

"ایک ایک سب کے لیے بھگو دو۔" اماں نے چھوٹی سے کہا پھر تفصیل سے وضاحت کی۔ "ایک دانیہ کے لیے، ایک ایک ان کے، میرے اور اپنے لیے۔" دانیہ کو حیرت ہوئی عریش کا ذکر کیوں نہیں کیا تھا انہوں نے کیا وہ خدا خواست روزہ خور تھا۔ اگر ایسا تھا تو بہت بری بات تھی۔

رات کو جب وہ عشا اور تراویح کی نماز کے بعد سونے کی تیاری کر رہی تھی کمرے کے بند دروازے پر ہلکی سی دستک سنائی دی اور ساتھ ہی چھوٹی کی آواز بھی۔ "دانیہ باجی۔"

"ہاں۔ آجاؤ۔ دروازہ کھلا ہے۔"

اس لیے کہ وہ مال و دولت میں زیادہ تھا۔ بھائی کے دل کو یہ بات ایسی لگی کہ انہیں چپ ہی لگ گئی۔

بس اس کے بعد سے گھر میں کسی سے بولتے چلتے ہی نہیں ہیں۔"

"اور اس لڑکی کی شادی ہوگئی؟"

"ہاں جی، بہت دھوم دھام سے۔۔۔۔۔ بھائی سے چوری چھپے اپنے امی ابا کے بلانے پر میں بھی لگی تھی شادی میں۔ اللہ ایسی شادی کہ میں نے تو پہلے اتنی زبردست شادی کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھی تھی۔"

"بڑی فحشی کہانی لگتی ہے۔"

"فلم بھی تو کہانی سے بنی ہے دانیہ باجی۔"

"ہو تم فکلند؟"

"ہاں جی، وہ تو میں ہوں۔" چھوٹی نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ کر اپنی گردن فخر سے اگڑائی۔

☆ ☆ ☆

دوسرا دن تھا مغرب کی نماز کے بعد وہ کمرے سے نکلی اور لاؤنج میں آئی تو اماں اور چھوٹی لاؤنج ہی میں تھیں۔ فی وی آں تھا مگر آواز بند۔

"رمضان کا چاند ہو گیا ہے۔ مبارک ہو۔"

اماں نے اسے دیکھتے ہی کہا اور اٹھ کر پیار کیا۔

"آپ کو بھی ممانی جان۔"

"مبارک ہو بھئی، چاند ہو گیا ہے۔" ابا نے باہر سے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ان کے سر پر ٹوپی مسجد سے نماز کی ادائیگی کے بعد واپسی کی گواہی دے رہی تھی۔

"خیر و برکت کا چاند ہو۔" اماں بولیں۔

"ارے بھئی رمضان تو ہے ہی خیر و برکت کا دوسرا نام۔"

"اچھا آپ پہلی بار آئی ہیں نا اس لیے۔"

چھوٹی نے دانیہ کی لاعلمی کی خود ہی توجیہ پیش کر دی۔

"مگر اتنا تو پتا ہوگا نا کہ اس گھر میں ایک عریش بھیا بھی ہیں۔۔۔۔۔ گاڑی سے اتر کر اندر جاتے دیکھے ہوں گے نا آپ نے؟"

"اچھا تو وہ ہیں عریش بھائی۔ اتنے روڈ سے اندہ کی کو سلام نہ۔"

"ایسے ہی رہتے ہیں بس۔"

"کیوں؟"

"میں بیٹھ جاؤں؟"

"ہاں، ہاں بیٹھو۔"

چھوٹی نے دائیں بائیں دیکھا اور خامے راز دارانہ انداز میں گویا ہوئی۔ "جس گھر میں میرے ابا کام کرتے ہیں ان لوگوں کی ایک لڑکی تھی جس سے بھائی کو محبت تھی۔ میں نے سنا ہے وہ بھی بھیا سے محبت کرتی تھی مگر اماں کو چاہیں کیوں وہ لڑکی پسند نہیں تھی۔ بھائی چاہتے تھے اماں اور ابارشت لے کر جائیں۔ اماں کے سکھانے سمجھانے پر ابا بھی آج کل پر تالتے رہے۔ لڑکی کا آگیا کوئی رشتہ، بھیا جی نے اماں سے کہا اب تو فوراً چائیں، اماں، ابا نایاب باجی سب مل کر گئے ان لوگوں نے کہا آپ کا ارادہ تھا تو پہلے بتاتے، خیر لڑکی سے اس کی مرضی پوچھیں گے پھر جواب دیں گے آپ کو بھی اور انہیں بھی۔ سنا ہے وہ دوسرے لوگ بہت امیر تھے لڑکی نے ان کے لیے ہاں کر دی۔ بھائی اماں پر بہت ناراض ہوئے کہ آپ لوگوں کی دیر نے میری زندگی برباد کر دی۔ بھائی کے چیختے چلانے پر اماں کو بھی غصہ آگیا۔ انہوں نے کہا۔ تم ہم پر کیوں چلاتے ہو جا کر اس پر چیخو چلاؤ جس نے محبت کا ڈھونگ تم سے رچائے رکھا اور ہاں دوسرے کے لیے کر دی صرف

تو گزشتہ رات بھی کھانے پر موجود نہیں تھا اور اب اس وقت حری پر بھی نہیں تھا۔
 دوپہر کو جب وہ چھوٹی کو نماز کے بارے میں تفصیل سے درس دے چکی تو اس نے پوچھا۔
 ”چھوٹی ایک بات بتاؤ عریش بھائی رات کو کھانے پر بھی نہیں تھے اور صبح حری پر بھی نہیں کیوں؟“
 ”وہ اپنے کمرے میں ہی کھاتے پیتے ہیں۔“
 ”کیوں؟“
 ”گھر والوں سے ناراض جو ہیں۔“
 ”لیکن تم سے نہیں تم ہی پہنچاتی ہوگی ان کے کمرے میں کھانا؟“
 ”تو بہ کریں۔“ چھوٹی نے اپنے دونوں کانوں کو ہاتھ لگائے۔ ”مجھ سے دشمن کی طرح چڑتے ہیں۔“
 ”کیوں! دانیہ چوگی۔“
 ”میرے ابا جو ان کی بے وقاف محبوبہ کے گھر میں نوکر ہیں۔“
 ”آئی سی! دانیہ مسکرا دی۔ ”تو پھر خود نکال کر لے جاتے ہوں گے وہ چکن سے اپنا کھانا۔“
 ”نہیں بازار سے لا کر کھاتے ہیں جو بیچ جاتا ہے اسے خرچ میں رکھ لیتے ہیں۔ اپنے کمرے میں ایک چھوٹا سا خرچ بھی رکھا ہوا ہے انہوں نے اور ایک مانگرو یو بھی۔ اسی میں چائے بنا لیتے ہیں اپنے لیے۔“
 ”اچھا ایک بات بتاؤ، کل ممافی جان کہہ رہی تھیں ان کا دل یہ سوچ سوچ کر کتنا جاتا ہے کہ سارے مسلمان گھرانوں میں لوگ اکٹھے بیٹھ کر نفی خوشی حری اور افطاری کرتے ہیں اور یہاں دو سال سے۔ اس کا کیا مطلب تھا؟“
 ”دو سال سے بھیاجی نے خود کو اپنے کمرے

ی میں بند رکھا ہے! حری، افطاری اپنے کمرے میں کرتے ہیں۔“
 ”بوزھے والدین پر تو یہ ظلم ہے۔“
 ”دو خرچ میں جا میں گئے۔“ چھوٹی نے دونوں کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔
 ”بری بات کسی مسلمان کے لیے ایسا نہیں کہنا چاہیے۔“
 ”اگر وہ غلط ہو پھر بھی؟“
 ”اس کی درستگی اور رہنمائی کے لیے دعا بھی کرنی چاہیے کوشش بھی۔“
 ☆☆☆

نایاب افطار سے کچھ پہلے اپنے شوہر عارف کے ساتھ آگئی۔ اس نے آتے ہی معذرت کی۔
 ”سوری، سوری، سوری ہم وقت کے وقت پہنچے ہیں، اصل میں نارف دیر سے گھر آئے۔“
 ”کوئی بات نہیں۔“ اماں ان دونوں کے آنے سے ایک دم بہت خوش دکھائی دیے لگی تھیں۔
 نایاب نے عارف اور دانیہ کو باہم متعارف کرایا پھر جیسے اسے بیک کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا۔ ”ارے دانیہ تم کام میں کیوں گئی ہوئی ہو! کیا رہ گیا ہے، مجھے بتاؤ میں کرتی ہوں۔“
 ”سب ہو گیا۔“ چھوٹی بولی۔
 ”تم تو یہی کہتا..... جلتی رہتا مجھ سے۔“
 نایاب نے چھوٹی کے سر پر پیار سے دھب لگائی۔
 ”دانیہ کو میں نے بھی بہت روکا مگر یہ خود آ کر کھڑی ہو گئی کچن میں۔“ اماں نے کچن سے نکل کر لاؤنج میں آتے ہوئے کہا۔
 ”میرا پتا گھر جو ہے ممافی جان۔“ دانیہ کے لہجے میں اپنائیت تھی۔
 ”جیسی رہو خدا تمہیں خوش رکھے۔“

”وانیہ بیٹی کے آنے سے روٹی بڑھ گئی ہے ہمارے گھر کی۔“ ابابو لے۔

”آپ کی محبت ہے ماموں جان۔“

اظہار میں اب کچھ زیادہ وقت نہ تھا۔

”روزے دار کی دعا جلد قبول ہوتی ہے۔“

وانیہ کی بہت دھیمے لہجے میں کہی گئی یہ بات گویا اس کا اشارہ تھی کہ ان سب کو اس وقت ادھر ادھر کی باتوں کے بجائے دعا مانگنے کی ضرورت تھی۔ سب بیٹھ گئے اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔

دعا مانگ کر چہرے پر ہاتھ پھیرنے کے بعد وانیہ کی نظر اماں کی طرف اٹھی تو اس نے دیکھا دونوں ہاتھ اٹھائے، آنکھیں بند کیے وہ انتہائی خشوع و خضوع سے زرب لب دعا مانگ رہی تھیں ان کے بند ہونوں پر ارتعاش تھا، چہرے پر رقت، دفعتاً ان کی دامن آنکھ سے ایک آنسو ڈھلکا اور ان کی آنکھوں کی آغوش میں گر پڑا۔

اظہار کے وقت عریش کے کمرے سے بدلتوں کے اتصال کی دھیمی دھیمی آوازیں سنائی دی تو اماں اور ابابو کچھ جھل جھل سے دکھائی دینے لگے۔

مغرب کی نماز کے بعد چھوٹی نے کھانے کے برتن میز پر چٹا شروع کیے تو وانیہ بھی اس کا ہاتھ طے کواٹھ کھڑی ہوئی۔

”ارے وانیہ!“ نایاب نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کام سے باز رکھنے کی کوشش کی۔

”کیا ہوا؟“ وہ مسکرائی۔

”تم مہمان ہو۔“

”کیسی بات تو یہ ہے کہ میں مہمان نہیں ہوں اور دوسری بات یہ کہ انگلینڈ میں مہمان بھی کام میں میزبان کا ہاتھ بٹاتے ہیں اور میں ابھی کی عادی ہوں۔“

”اوکے وائیزوش۔“

کھانے کے دوران پوریچ میں گاڑی اشارت ہونے کی آواز لاؤنج تک پہنچی پھر گیٹ کھلنے اور گاڑی تیز رفتاری کے ساتھ گھر سے باہر نکلنے پھر گیٹ بند ہونے کی آواز سنائی دی۔ ابابو جھکائے کھانے میں یوں غور ہے جیسے گھر کا گیٹ کھلے اور گاڑی کے باہر جانے سے انہیں کوئی سروکار نہیں تھا۔ البتہ اماں کچھ تباؤ کا شکار دکھائی دینے لگیں۔ نایاب کی نگاہیں قدرے مٹی خیر انداز میں اماں کی نگاہوں سے ملیں اور اماں نے دھیرے سے پہلو بدلا۔

”بھیا جی شاید اظہار پر مجھے چھوڑے۔“ چھوٹی نے عذاب و خوف نہ رکھی۔ اس کی بے ساختگی پر اماں کے چہرے پر ٹکھرا تباؤ ناگوار بن کر ان کی آنکھوں میں ڈولنے لگا۔

”بے وقوف ہیں آپ!“ نایاب نے اپنے مخصوص غصے سے جیسے لہجے میں کہا۔

”کیوں... کیوں نایاب باجی؟“

”کیونکہ اظہار کی وقت گزرے ایک گھنٹے سے زیادہ گزر چکا، عشا کے وقت اظہار کی گون کرنا ہے احسن لڑکی۔“

”اظہار کی کے بعد کھانا بھی تو کھاتے ہیں۔“ چھوٹی مورچہ سنبھالے رہی۔

”ہاں تو وہ کھانا ہوتا ہے، اظہار کی تو نہیں۔“

”رمضان کے دنوں میں صبح کو جو کچھ بھی کھاتے ہیں اسے حرمی کہتے ہیں اور جو شام کو کھاتے ہیں وہ اظہار کی ہوتی ہے۔“

”یار کس سے بحث میں پڑ گئیں۔“ عارف نے مداخلت کی۔

”اس کی زبان تو کندھوں پر پڑی رہنے لگی ہے۔“ اماں کو چھوٹی کی بے ساختگی کا حساب برابر

کرنے کا موقع ملا۔ ”ہم اسے گھر کا فرد سمجھتے ہیں مگر یہ اس کا ناجائز فائدہ اٹھاتی ہے۔“ چھوٹی کا منہ پھول گیا۔

”اجھا بھئی اجھا۔۔۔ بس۔“ ابابو نے بات رفع دفع کرنے کی کوشش کی۔

”سوری وانیہ۔“ نایاب نے میز کے نیچے وانیہ کے زانو پر ہاتھ رکھتے ہوئے ماحول کی کشیدگی پر معذرت کر کے گویا حق میزبانی ادا کرنے کی کوشش کی پھر سرگوشی میں بولی۔ ”اماں کبھی کبھی اچانک ٹپس ہو جاتی ہیں۔“

”اٹس آل رائٹ۔۔۔“ وانیہ نے دھیمی آواز میں کہا۔

کھانے کے بعد اپنے گھر واپس جاتے ہوئے نایاب نے کھانے کی میز پر پیدا ہونے والی صورت حال کی نسبت وانیہ کو حریص معافی پیش کی۔ ”اماں عریش بھیا کی وجہ سے بہت ڈسٹرب رہتی ہیں اس لیے کبھی کبھی ضرورت سے زیادہ غصہ کر جاتی ہیں۔ چھوٹی کو میں سمجھا کر تو جاری ہوں مگر اسے سب کے سامنے ڈانٹ پڑی ہے اس لیے ایک دور و زمانہ چھوٹا رہے گا اس کا۔“

”آپ فکر نہ کریں، میں اسے سمجھا دوں گی۔“

”تمہیںک یوڈیزر۔ تم یہ نہیں پوچھو گی وانیہ کہ عریش بھیا کا مسئلہ کیا ہے جو اماں اُن کی وجہ سے پریشان رہتی ہیں۔“

”چھوٹی نے کچھ کچھ بتا دیا ہے مجھے۔“

”اوگاڈا چھوٹی تو ہمارے گھر کی بھیدی بن گئی ہے۔“

”ما کہتی ہیں گھر کا بھیدی لگا ڈھائے۔“

”خدا یا! نایاب بے ساختہ کھلکھلا کر ہنسی اور وانیہ کو اپنے سے چٹاتے ہوئے بولی۔“ پچھو نے تو

تمہیں عماراتی اردو سکھائی ہے۔“

”مجھے اپنی ماں پر فخر ہے۔“

”تمہیں اس کا پورا حق ہے۔“

نایاب کو رخصت کرنے کے لیے اس کے ہمراہ عارف کی گاڑی کی طرف پیش قدمی کرتے ہوئے وانیہ نے کہا۔ ”اسکول میں ہماری ایک ٹیچر ہوتی تھیں سس ٹیچر۔ انہوں نے ایک مرتبہ ہمیں سمجھایا تھا کہ کسی شخص کی تکلیف یا دکھ کو نظر انداز کرنا اسے حریص تکلیف میں مبتلا کر دیتا ہے مگر اس سے اس کی پرالہم کے بارے میں بات کر کے آپ اس کا دکھ بٹا سکتے ہیں، وہ کبھی تمہیں اگر کوئی معذرت ہے تو اس پر ترس مت کھاؤ اس کے پاس بیٹھو اس سے پوچھو معذوری کیوں ہوئی، کیسے ہوئی، وہ آپ کو اپنا ہمدرد اور دوست سمجھے گا اور اپنی ہی ٹیبل کرے گا۔“ نایاب باجی کیا آپ کے خیال میں، میرا ممانی جان سے عریش بھائی کے بارے میں بات کرنا ٹھیک ہوگا؟“

نایاب پلٹے پلٹے محرم گئی اور اس نے وانیہ کا ہاتھ دھیرے سے اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ ”ضرور وانیہ۔۔۔ مائنڈ مت کرنا۔ تم نے بات کی ہے تو میں تمہیں بتا دوں، اماں آج کل اسی لیے کچھ زیادہ ٹپس ہو رہی ہیں کہ تم مہمان آتی ہو۔ عریش بھیا کا گھر والوں سے بے گاہکی کا رویہ دیکھ کر کیا تاثر لوگی۔“

”یہ میرا دوسرا گھر اور آپ سب میری فیملی ہیں نایاب باجی۔ مجھے آپ کی پراہم کو اپنی پراہم سمجھنا چاہیے۔ مجھے شکر کرنا چاہیے۔ میں شکر کرنا چاہتی ہوں۔“

”تمہیںک یو۔۔۔ تمہیںک یو ویری جج وانیہ۔“

نایاب کے لہجے میں شکر گزاری تھی۔

☆☆☆

دوھیال والوں سے لئے اور پڑ گئیں ہمارے چکروں میں۔

”صرف دوھیال والوں سے ہی تو نہیں ممانی جان آپ لوگوں سے بھی۔“ وہ سحری کے لیے سب کے ساتھ بیٹھے ہوئے بولی۔

☆☆☆

نصف رمضان گزر گیا تھا۔

دانیہ انتہائی استقلال کے ساتھ سحری اور افطاری کے وقت ٹرے آراستہ کر کے اسے پہنچا رہی تھی اور وہ بھی اسی استقلال کے ساتھ جوں کی توں واپس کر دیتا۔ اس کے دفتر جانے کے بعد چھوٹی کے ساتھ مل کر اس کے کمرے کی صفائی بھی اس نے اپنا معمول بنالی تھی۔

”تمہیں کوئی اور کام نہیں ہے کیا جو تم میرا کمرہ تیار کر دیتی ہو۔“ ایک روز وہ زچ ہو کر بولا۔

”نہیں۔ نہیں ہے کوئی اور کام۔“ وہ بے چارگی سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے انتہائی پھو کے منہ سے بولی۔

”او خدا یا!“ وہ منہ اوپر کر کے بے بسی سے کمرے کی چھت کو دیکھنے لگی۔

”اور کیا دیکھ رہے ہیں؟“

”اپنی قسمت!“

”کیا وہاں ہے؟“ وہ بھی منہ اوپر کر کے چھت کی طرف دیکھنے لگی۔

”کتھے سکون سے رہ رہا تھا، تم نے آکر۔“

اس نے جملہ اوجھڑا چھوڑ دیا۔

”ہاں۔ کیا کیا میں نے آکر!“

”کچھ نہیں بابا۔“ وہ جھلا گیا۔ ”پائی دادے تم آتی کتنے دن کے لیے ہو؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتی۔“ اس نے شانے

اچکائے۔

”کیا مطلب؟“

”کس بات کا مطلب۔“

”کسی بات کا نہیں۔“ وہ ناگواری سے بولا۔

☆☆☆

دانیہ کے پاسکان آنے کا بڑا مقصد دادا کے انتقال پر دوھیال والوں کو پرسہ دینا تھا مگر اس نے ان لوگوں کو لندن سے اپنی رواجی کی اطلاع دی تھی نہ پہنچنے کے بعد اب تک اطلاع دی تھی۔ وہ اچانک وہاں جا کر انہیں سر پر اندر دینا چاہتی تھی، خیال یہ تھا کہ کراچی پہنچنے کے ایک دو دن بعد وہ اپنی خصال کے کسی فرد کے ہمراہ راول پنڈی چلی جائے گی لیکن یہاں آتے ہی مایوسیام شروع ہو گیا اور وہ عیش کے معاملے میں ایسی گرفتار ہوئی کہ نصف رمضان گزر گیا۔ اب تو جانا لازم ہی لازم تھا عید کے بعد تو اسے انگلستان واپس جانا تھا۔

راول پنڈی اسے اکیلے ہی جانا پڑا کہ یہاں سے کسی کو اس کے ساتھ جانے کی فرصت نہیں تھی۔ ہر ایک کی اپنی اپنی مجبوری تھی، کوئی بوڑھا، کوئی بیمار، کسی کی ملازمت، کسی کی تعلیم، گئی بات تو یہ تھی کہ مجبوری نہ بھی ہوتی تو اس کے خصال سے کوئی اس شخص کے متعلقین سے کوئی ربط نہیں رکھنا چاہتا تھا جس نے ان کے گھرانے کی نیک شس ساجدہ کو جیتے جی درگور کر دیا تھا۔ طلاق کا صدمہ سینے پر لے کر تین بچوں کے ساتھ ساجدہ نے کیسے اپنی زندگی گزاری تھی، یہ خود وہی جانتی تھیں یا پھر ان کے دردمند۔ کہتے والے تو کہہ دیتے تھے کام نہ بھی کرو تو سرکار خرچہ دیتی ہے مگر سرکار کے دیے اور مرد کی کمائی میں فرق ہوتا ہے اور پھر مسائل صرف معاشی ہی تو نہیں ہوتے جذباتی بھی ہوتے ہیں۔

مجلد ہجری 70 اکتوبر 2011ء

کراچی انٹرپورٹ پر راول پنڈی کے لیے ورڈ تک کارڈ لینے کے بعد دانیہ نے انٹرپورٹ ہی سے..... اپنے ایک چچا کو ان کے موبائل فون پر اپنے آنے کی اطلاع دی، یہ فون نمبر اس نے اپنے باپ کے ہی ایک رشتے دار سے لیا تھا جو اپنی فحش کے ساتھ عرصہ دراز سے انگلستان ہی میں رہ رہے تھے۔ ساجدہ اپنی شادی کے ابتدائی دو دو حائی سال شہر کے ساتھ ان ہی کے گھر کے ایک حصے میں لڑا یہ پر رہی تھیں اور تب سے ان لوگوں سے جو تعلقات بنے تھے ساجدہ کی طلاق نے ان تعلقات کو ختم یا کمزور کرنے کے بجائے اور مضبوط کر دیا تھا۔ ان لوگوں کا پاکستان آنا جانا رہتا تھا۔ رشتے دار ہونے کے ناتے دانیہ کے دوھیال والوں سے ان کا مانا جلتا رہتا تھا۔ ان سے اپنے چچاؤں اور چچوہوں کے فون نمبرز لینے ہوئے دانیہ نے ان سے کہہ دیا تھا کہ جب تک وہ وہاں پہنچ نہیں جاتی یہ لوگ انہیں کچھ نہ بتائیں۔

دادی، چچاؤں اور چچوہوں نے دانیہ کو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اس کی صورت، اس کا۔ ہر اپنا لباس، گفتگو، انھنے، بیٹھنے، چال، دُ حال غرض ایک ایک بات کی تعریف کی جاتی اور اس کے باپ پر سوسلو اتیں تنبیہی جاتی تھیں۔

”ہائے کیسا بد نصیب ہے نذیر علی جو ایسی اچھی اولاد سے محروم ہو کر بیٹھ گیا۔ بات کرتی ہے تو منہ سے ببول جھڑتے ہیں۔ نماز روزے کی ایسی پابند کہ کیا تاریکی پاکستانی لڑکیاں ہوں گی۔“ دانیہ دو ٹوٹن والی بنے کے ارادے سے آتی تھی مگر دوھیال والوں نے اسے ہفتہ بھر بعد بھی جانے کی یہ مشکل اجازت دی۔

”میں پھر آؤں گی دادو۔“ اس نے بوڑھی دادی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر چوستے ہوئے

کہا۔

”میں کہاں ہوں گی۔“ دادی کے لہجے میں حسرت تھی۔

”بہیں ہوں گی اور کہاں!“

”بوڑھے آدمی کا کوئی پتا نہیں ہوتا کب پرچی کٹ جائے۔“

”جب میں دوبارہ آؤں گی تو آپ انشاء اللہ یہیں ہوں گی۔ اسی چارپائی پر بیٹھی ہوئی اور میں آکر کہوں گی دادو میں پھر آگئی ہوں۔“ دادی رونے لگیں۔ بڑھاپے میں انسان اتنا رقتیں ہو جاتا ہے کہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر بھی آنسو پھوٹ پڑنے کو تیار ہوتے ہیں۔

”اچھا دادو۔“ اس نے جھک کر دادی کے سر کو بوسہ دیا۔ زندگی دورخی چال چلتی ہے، کبھی بچے بڑوں کی توجہ اور پیار کے طلبگار ہوتے ہیں کبھی بوڑھوں کو بچوں کی توجہ اور پیار کا محتاج بنا دیتی ہے۔

☆☆☆

سحری اور افطاری کی ٹرے آنے کا سلسلہ چھٹنے سے وہ دوبارہ یکسو ہو گیا تھا۔ اسے یقین تھا یہ سب اماں کی چال تھی ورنہ دور دیس سے آنے والی چھوٹی زاد کو کیا بڑی تھی کہ وہ دونوں وقت ٹرے سجا کر لاتی رہی۔ جس دیس کی وہ پروردہ تھی وہاں تو اپنے بھی اپنوں کے نہیں ہوتے۔ ماں باپ اور اولاد بھی ایک خاص وقت تک ایک دوسرے کے پھر تیرا راستہ اور میرا اور بیوی، شوہر سے کبھی ہے اپنا ناشتا خود بناؤ، اپنے جھولے پر تن خود چانو اس دیس کی پروردہ کو غیروں جیسے اجنبی ماموں زاد کے لیے ٹرے سجا کر لانے کی کیا ضرورت تھی۔ اماں، صرف اماں۔... یہ انہی کا انج کر دو ڈرا با تھا جو غلاب ہو گیا۔ وہ شاید واپس چلی گئی، کیا بھتیجی تھیں اماں کہ وہ ایک لڑکی کے

ماہنامہ پاک سوسائٹی اکتوبر 2011ء

لڑاں بھی ان کا کندھا دبانے لگتیں کبھی سینہ
تھپتھپاتیں۔ چھوٹی نے انہیں قرآن مجید دیا تو وہ
قرآن مجید ابا کے چہرے کے نزدیک کر کے انہیں ہوا
دے لگیں۔

"شاید ہارٹ ایک....." دانیہ کو گمان ہوا۔
"ممائی جان! ماموں کو اسپتال لے جانے کی
ضرورت ہے۔" اس نے کہا۔

"ایں!" اماں نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے
اسے بے بسی سے دیکھا اور دہانے لہجے میں بولیں۔
"کون لے جائے؟ ارے؟ کون جو لے جائے؟"
لہجے بھر کو تو وہ کنگ سی کھڑی دیکھتی رہی، ابا کی
حالت بہت خراب ہوئی جاری تھی۔ ایسویٹس!
اتوار....

عریش!

وہ سڑی، سرعت سے کمرے سے نکل، چکی اور
عریش کے کمرے کا دروازہ بری طرح دھڑ دھڑا
ڈالا۔ وہ سو رہا تھا، بڑا کراٹھا۔ دروازہ کھولا تو اسے
کھڑے دیکھ کر بھڑک گیا۔ "کیا مصیبت ہے اور واہ
کھٹکھٹانے کی چیز ہے یا نہیں۔"

"ماموں..... ماموں کی طبیعت بہت خراب
ہے..... بہت زیادہ۔" وہ..... "اس نے اپنا بازو
کھول کر اماں ابا کے کمرے کی راہداری کی سمت
اشارہ کیا۔" بہت..... بہت تکلیف میں ہیں۔" اس
کے لہجے سے لگتا تھا ان کی تکلیف اسے بھی غیر معمولی
تکلیف سے دو چار کیے دے رہی تھی۔ دفعتاً اس نے
اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔ "ہیلز! ہیلز! انہیں
فوراً! اسپتال لے جانے کی ضرورت ہے۔" وہ دم
بخو کھڑا رہا۔

"ہیلز! ہم....." وہ ہڈ پانی انداز میں چلائی۔ وہ
مڑا اور دانیہ نے اسے کسی مستحق انسان کی طرح لیے

لوگ۔ "اس کے لہجے میں طنز تھا۔
"کم از کم میں تو نہیں۔"

"دماغ مت کھاؤ....." جاؤ۔" اس نے دونوں
ہاتھ جوڑ کر بھڑکی سے کہا۔

"جاری ہوں....." پھر آنے کے لیے۔"
"مصیبت!" وہ اس کے جانے کے بعد

بہڑایا۔

میز کے نزدیک آ کر اس نے لڑے کا بغور
معائنہ کیا، دو وہ بھینٹی کھائے بغیر یہ دوسرا رمضان
گزر رہا تھا، مگر کی خواتین کے ہاتھ کی سحری اور
افطاری کا اہتمام اور مزہ ہی اور ہوتا ہے مگر اس روز
بھی اس کے دفتر جانے کے بعد سحری کی لڑے ان
چھوٹی رکھی ملی۔

☆☆☆

اگلے روز اتوار تھا۔

سحری، نماز فجر اور قرآن مجید کی تلاوت کے
بعد سب حسب معمول سو گئے۔ چھٹی تھی عریش کو بھی
دفتر نہیں جانا تھا۔ دن چڑھے دانیہ کی آنکھ کھلی تو کچھ
عجیب سی آوازیں سنائی دیں کوئی روز روز سے کراہ رہا
تھا۔ مردانہ آواز تھی، شاید ابا..... اور باہر کچھ کھلکی سی
چکی محسوس ہو رہی تھی جیسے کوئی پریشانی میں ہو، وہ گھبرا
کر اٹھ بیٹھی۔ اسکا رُف سر پر لیا، پاؤں میں چپلیں
پہنیں اور دروازے کا رخ کیا۔

"چھوٹی مجھے قرآن مجید دے انہیں ہوا دونوں
قرآن مجید کی۔" اماں ابا کے کمرے سے اماں کی
آواز آرہی تھی، کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا، دانیہ
تیزی سے چکی ابا بیٹے پر ہاتھ دھرے زور زور سے
کراہ رہے تھے۔ منہ یوں کھلا ہوا تھا جیسے سانس لینے
میں دشواری محسوس ہو رہی ہو، چہرے پر پسینے کے
آثار تھے۔ اماں ان کے پاس ہی تھیں، ہر سال اور

ہے۔"
"دانیہ ہو یا دانیہ مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"

وہ اس کے رو بہ رو آ کھڑی ہوئی۔ "آپ کو یہ
خوش تھی کیوں ہوئی کہ کسی اور کو دلچسپی ہو سکتی ہے۔"

"دلچسپی نہیں تو یہ لڑے کیوں لائی جارہی
ہے؟"

"سب آپ کی طرح خود غرض نہیں ہوتے،
کچھ لوگ ہیں اس دنیا میں جنہیں دوسروں کا بھی
خیال ہوتا ہے۔"

"جنہیں کس نے اجازت دی کہ مجھے خود غرض
کہو۔"

"میں نے آپ کا نام تو نہیں لیا۔"
"میں اتنا بے وقوف نہیں کہ کچھ نہ سکوں۔"

اس نے دونوں ہاتھ سینے پر پاندھے اور اسے
تکیسی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "پانی دیں
میرا ہے جہاں خبیث ہوتا ہے۔"

"تم حد سے بڑھ رہی ہو۔" وہ غرایا۔
"میں اس حد سے بھی بڑھ سکتی ہوں۔" وہ

مسکرا دی۔
"میں نے پھر کچھ کہہ دیا تو پھر لٹوے پہانے

بیٹھ جاؤ گی۔"
"زیادہ سے زیادہ کیا کہیں گے شہ!

آپ لوگوں کو بس یہی آتا ہے، کبھی انگلیںڈ آئیں انہی
عمدہ اور تیس گالیاں سننے کو لٹی ہیں کہ چودہ طبق روشن
ہو جاتے ہیں۔"

"تسبی کو مبارک ہو، مجھے تمہارے انگلیںڈ آنے
اور گالیاں سننے کا کوئی شوق نہیں۔" وہ ہنسا کر بولا۔

"خدا نہ کرے جو انگلیںڈ میرا ہو، میرا تو
پاکستان ہے۔"

"برٹش پیٹرن پر یونی اترا تے ہیں تم جیسے

ہاتھ دو چار دن سحری افطاری بھجوا کر اسے اس کے محاذ
سے پسپا کرنے میں کامیاب ہو جائیں گی۔

"ہرگز نہیں! کسی قیمت پر نہیں۔"

وہ کسی سنہری جال میں چھپنے والا نہیں
تھا۔ اسے اپنا مورچہ چھوڑنے کی بجوری تھی نہ

ضرورت، یہ طے تھا کہ اب زندگی اسی طور گزرے
گی۔ زو باریہ کی یادوں کو سینے سے لگا کر۔ زو باریہ
اگر بے وفائی کرگئی تھی تو یہ اس کا معاملہ تھا۔ وہ تو بے
وفائیں تھا، اسے زو باریہ سے محبت تھی، کل بھی اور

آج بھی اور محبت وفاداری اور بے وفائی سے بے
تیا ز ہوتی ہے۔ اسے انجام سے علائ نہیں ہوتا۔ وہ تو

بس اتنا جانچی ہے کہ۔۔۔ بیٹھے رہیں تصویر جاناں کیسے
ہوئے! سو وہ زو باریہ کے نام کی دھوئی رمانے بیٹھا

تھا اور بیٹھا ہی رہتا چاہتا تھا۔ ساجدہ پچھو کی بیٹی جیسی
ایک نہیں دس حسیناؤں کو بھی اماں سحری اور افطاری
کی لڑے تھا کہ اس کے کمرے کے دروازے پر کھڑا

کر دیتی تو بھی وہ اس گھر کے لوگوں سے اپنے نونے
روابطہ بحال کرنے والا نہیں تھا۔

زندہ یاد، اے محبت زندہ یاد!

مگر یہ کیا! وہ تو اپنی دانست میں یہ سمجھ رہا تھا کہ
وہ چلی گئی ہوگی مگر وہ تو پھر اسی طرح لڑے اٹھائے

دوبارہ اس کے کمرے کے دروازے پر آ کھڑی ہوئی
تھی۔

"تم پھر آگئیں!" وہ اس پر آنکھیں نکالتے
ہوئے بولا۔ کچھ کیسے سنے بنا وہ اس کے پہلو سے

راستہ بتاتی خاموشی سے آگے بڑھی اور اس نے لڑے
میز پر رکھ دی۔

"اے! اے اٹھاؤ۔" اس نے اٹکی سے لڑے
کی جانب اشارہ کیا۔

"میں نے پہلے بھی بتایا تھا میرا نام دانیہ

لیے ڈگ بھرتے اور بیڈ سائڈ سے گاڑی کی چابی اور والٹ اٹھاتے دیکھا۔

☆☆☆

دانیہ کا گمان درست تھا۔ دودن ابا کو سی یو میں رکھا گیا اور ان دونوں میں عریض، دانیہ، نایاب اور عارف اسپتال کا کوڑی پھیرا لگاتے رہے، ایک آتا، دوسرا جاتا، دوسرا آتا، پہلا جاتا اماں کو ان کی اپنی طبیعت کے خیال سے زیادہ دیر اسپتال میں نہ ٹھہرنے دیا جاتا۔ وہ تھوڑی دیر کو آتیں بھرنے چاہتے ہوئے بھی سب کے کہنے پر گھر چلی جاتیں، سو سواری صبح عریض نے اپنے دفتر بھی اطلاع کر دی تھی۔ دو تین کو تیز تو فوراً ہی اسپتال پہنچے اور ابا کو سی یو کے باہر ہی سے ایک نظر دیکھ کر چلے گئے۔ عریض کا فون دھن دھن سے بج رہا تھا، بھی گھر سے فون، بھی کسی رشتے دار کی جانب سے ابا کی مزاج پر سی اور بھی اس کے دفتر کے کسی فرد کی طرف سے بذریعہ فون عیادت۔ ابا کی اچانک علالت نے عریض اور گھر والوں کے درمیان کھڑی دیوار ترقی طور پر تو گرا ہی دی تھی۔

تیسرے دن جب ابا کو سی یو سے پیچھے کمرے میں منتقل کیا گیا تو عریض ان کے اسٹریچر کے ساتھ ساتھ تھا۔ ابا نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اپنے سینے پر رکھا ہوا تھا۔ ان کے چہرے پر زردی بکھری ہوئی تھی۔ آنکھیں بند تھیں مگر عریض کا ہاتھ اپنے سینے پر دھرے وہ بڑے پر سکون لگ رہے تھے۔

”ہم سب ابا کے پاس تھے مگر انہوں نے ہاتھ بس بھیا ہی کا تھا ہوا تھا۔“ بعد میں نایاب نے اماں کو بتایا جو تھے دن شام کے وقت ابا کو اسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا۔ اس روز ستائیسواں روزہ تھا۔

افطار کے وقت عریض اپنے کمرے میں چلا گیا تو اماں اداس ہو گئیں۔

”دانیہ باجی، آپ افطاری کی ٹرے رکھ آئیں، کیا پتا آج بھیا جی گھر کی افطاری کریں لیں۔“ چھوٹی نے کہا۔

”کوئی ٹرے درے نہیں۔“ دانیہ نے سخت لہجے میں کہا۔

چھوٹی نے حیرانی سے اسے دیکھا اور بولی۔

”چار دن ایک پاؤں سے کھڑے رہے ہیں بھیا جی بچارے اسپتال میں۔“

”کوئی احسان نہیں کیا، ان کا فرض تھا۔“

ساری زندگی بھی ایک پاؤں سے کھڑے رہیں تو ماں باپ کا حق ادا نہیں کر سکتے۔“

”جی ہاں۔“

”میں تو خوش ہو رہی تھی کہ بھیا جی کا روزہ نوٹ گیا مگر وہ تو پھر اپنے کمرے میں بند ہو گئے۔“ چھوٹی بچے بچے لہجے میں بولی۔

دانیہ خالی ہاتھ عریض کے کمرے کے دروازے پر جا پہنچی، ابھی سی دستک دی تو اندر سے جواب ملا۔ ”ہاں کون ہے؟“

”میں۔“

اس نے دروازہ کھول دیا اور انتہائی منسوبیت سے بولا۔ ”جیکس اسے لاٹ۔“ آپ نے میری بہت مدد کی۔“

”میرا فرض تھا۔“ وہ بولی۔

”حیرت ہے۔“

”کس بات پر؟“

”اس معاشرے میں رہتے ہوئے جہاں اولاد ماں باپ کی نہیں احساسِ فرض!“

ماہنامہ پاکسوسائٹی 74 اکتوبر 2011ء

”معاشرہ کوئی برائیاں نہیں ہوتا، اچھے برے لوگ ہر معاشرے میں ہوتے ہیں، یہاں کی طرح وہاں بھی ماں باپ سے محبت کرنے والی اولاد بھی ہوتی ہے اور نا ظف بھی، بس یہ کہیں امدادِ محبت اور طریقہ زندگی مختلف ہے۔ وہاں ماں باپ کو چاہئے والے ان پر پھولوں اور کارڈوں کی رقم بھجھ رکھتے ہیں۔ یہاں ایک مرتے ہوئے باپ کو دوبارہ زندگی سے ہلکا کرنے میں مدد دینے والے اپنی انا کو بھروسہ نہ ہونے دینے کی خاطر پھر دوسرے کنارے پر جا کھڑے ہوتے ہیں۔“

”ظفر کر رہی ہیں مجھ پر۔“

”جی نہیں، ایک بھدار انسان کو اس کی نا جیجی کا احساس دلانے کی کوشش کر رہی ہوں۔“ اس نے توقف کیا پھر بولی۔ ”ماسوں جان کی بیماری کے دوران آپ نے جس طرح ان کا خیال رکھا اس سے مجھے اتنا اندازہ تو ہو گیا کہ آپ ماسوں جان اور سمانی جان دونوں ہی سے بے حد محبت کرتے ہیں اور اگر خدا نخواستہ ماسوں جان کو آپ کی بے خبری میں کچھ ہو جاتا تو شاید آپ بہت اپ سیٹ ہو جاتے۔“

دونوں بڑھے ہیں، عمر کے اس حصے میں جب کسی بھی وقت کچھ ہو سکتا ہے اگر آپ اپنی انا کا خول اڑھے اپنے کمرے میں بند ان سے لاقطع بیٹھے۔ ہے اور خدا نخواستہ ان دونوں میں سے کوئی آپ کی ضرورت ہوتے ہوئے آپ کو اپنے نزدیک نہ پار۔“ اس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا پھر چند ٹاپے بعد بولی۔ ”تو کیا آپ خود کو معاف کر سکتیں گے؟“ وہ ہنسنے لگی۔

”یہ تو محض اتفاق ہے کہ میں یہاں موجود تھی۔ میں نے آپ کو فوراً ہی خبر کی ورنہ سمانی جان بے چاری تو ہاتھ پاؤں چھوڑے بیٹھی رہ گئی ہوتی، ہمیشہ

ہی ایسا نہیں ہوتا کہ کوئی آپ کو خبر دینے والا موجود ہو۔“

اس نے بے ساختہ چمک کر دانیہ کی طرف دیکھا۔ ”افطار کا وقت ہونے والا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”ہاں تو چلیں میں آپ کو بلانے کے لیے ہی آئی ہوں۔“

وہ متذبذب دکھائی دینے لگا۔

”ماسوں جان بلا رہے ہیں آپ کو۔“ اس نے مصلحت آمیز جھوٹ سے کام لینے کی کوشش کی۔

دو دستورا لہجا لہجا کھڑا رہا۔

”چلیں۔“ اس کے لہجے میں اصرار تھا۔

دو شش و پنج کی کیفیت میں تھا۔

”بھیا ایسا بھی ہوتا ہے کہ آپ صبح کے آرزو مند ہوتے ہیں اور صبح کرانے والا تیرا ہاتھ نہیں ملتا۔“

”دانیہ باجی۔“ چھوٹی کی پکار سنائی دی۔

”آئی ہوں۔“ اس نے گردن کو خفیف ساموڑ کر بلند آہنگی سے جواب دیا۔

”بس دو منٹ رہ گئے ہیں افطار میں۔“ چھوٹی اپنی آواز کے ساتھ راہداری میں پہنچ چکی تھی۔ عریض کو دیکھتے ہی اس کے قدم رک گئے تھے۔

”کوئی طریقہ ہے انہیں لے جانے کا؟“ دانیہ نے چھوٹی کی طرف دیکھا۔

”ہاں ہے تو۔۔۔۔۔“ چھوٹی جو عریض کو دیکھ کر حلقہ دکھائی دینے لگی تھی بڑی بے تکلفی سے بولی۔

”کیا بھلا؟“

”ڈنڈا ڈولی۔“

”چلیں۔“ دانیہ نے اس کا ہاتھ اچانک ہی اپنے ہاتھ میں لے کر اسے زبردستی کھینچا چاہا۔ دو چل پڑا۔

افطار پر عریض کو دیکھ کر اماں کا رواں رواں بکلا

ماہنامہ پاکسوسائٹی 75 اکتوبر 2011ء

جار ہاتھ۔ ابابھی ہزار منع کرنے کے باوجود بستر
علاقت سے اٹھ کر ان سب کے ساتھ آٹھ گھنٹے تھے اور
بہت خوش تھے۔

”اس گھر میں اس مرتبہ دو سال بعد عید آ رہی
ہے۔“ اماں نے کہا۔

”ممائی جان عید تو ہر سال آتی ہے۔“ دانیہ
نے کن انگوٹوں سے عریض کو دیکھا۔

”بھئی! عید نام ہے کسی اچھے کام کے بدلے
انعام کا۔ عید نام ہے خوشی کا۔“ آدمی کا دل خوش

ہو تو ہر دن، روز عید بن جاتا ہے۔“ ابابا کی آواز
فقاہت مگر خوشی سے معمور تھی۔

”کیا خوشی اس عید کی جو دانیہ باجی کی طرح
آئے کہیں دور سے۔“ چھوٹی بولی۔

”واہ! کیا بات کہی ہے اس بچی نے۔“ ابابا
پھڑک کر بولے۔

عریض اپنی نشست کا زاویہ اور کمر کا رخ بدلے بنا
صرف آنکھوں کے ذریعے اوپر چڑھا کر چھوٹی کو دیکھ

رہا تھا اور وہ اس کی نگاہوں کی تاب نہ لا کر اپنا کان
دوبارہ تھمی۔

دانیہ مسکرا دی۔

☆☆☆
انتیس کا چاند تھا۔ چاند رات پورے سنگھار،
پورے نکھار کے ساتھ اتری۔

اماں اپنی پیشانی پر ہاتھ مارتی حواس باختہ ابابا
کے پاس پہنچیں۔ ”ایسا پاؤں ہو گئی ہوں میں اس

بڑھاپے میں کہ کیا بتاؤں۔“

”کچھ تو بتاؤ۔“ عریض سے تعلقات کی
استواری کے بعد ابابا غیر معمولی خوشگوار موڈ میں رہنے

لگے تھے۔

”چتر پڑیں موٹی اس عقل پر۔“ اماں نے

اپنے سر پر ہاتھ مارا۔ ”درزی کے ہاں دانیہ کا جوڑا
سلنے کو ڈالا تھا۔ اس نے کہا تھا اٹھائیس رمضان کی

شام یاد سے منگوا لینا کیونکہ اٹھائیس کی رات سارا
کام ختم کر میں اور میرے کارمگر گاؤں چلے جائیں

گئے۔“ اماں نے دوبارہ اپنے سر کو چپا۔ ”بھئی مارا یہ
دماغ ایسا خراب ہوا ہے کہ یاد ہی نہیں رہا۔“ کیا

کہے گی دانیہ اور کیا سوچیں گی ساجدہ کے بچی تھیال
گئی اور وہاں۔۔۔ بس آپ کی بیماری کے چکر میں

بھول گئی میں۔“

”ارے بھئی تو اس میں سر بے چارے کو اتنا
پینے اور دماغ کو کونسنے کی ضرورت کیا ہے۔ کپڑے

سلے سلانے بھی تو مل جاتے ہیں۔“ ابابا نے کہا۔

”آج چاند رات ہے، مایاب ہے چاری تو
تندوں کے ہاں عیدی لے جانے کے چکروں میں

ہو گی آپ کی طبیعت اس لائق نہیں، کون لے جائے
دانیہ کو سلے سلانے کپڑے خریدوانے۔“ اماں بولیں۔

”ایک عدد مرد جو اب بھی رہتا ہے اس گھر میں
جس کا نام ہے عریض۔“

”وہ لے جائے گا بھلا۔ خدا خدا کر کے تو
اس کا بجز امواذ بہتر ہوا ہے۔“

”کیوں نہیں لے جائے گا، میں کہتا ہوں
ابھی۔“ ابابا رازداری سے کوئی بات کہنے کے لیے

اماں کے نزدیک اپنا منہ لائے۔ ”مجھے پتا ہوتا کہ میرا
ہارت ایک کام دکھا جائے گا تو اب تک چھ

سات۔“

اماں نے اپنا ہاتھ ابابا کے منہ پر رکھ دیا اور انہیں
شاکی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولیں۔ ”خدا نہ

کرے۔“

ابابا کے حکم پر عریض چاند رات کو دانیہ کو شہر کے
سب سے بڑے شاہچنگ مال میں دکان در دکان لیے

پھرا۔ اماں نے کہا تھا کوئی چیز رہ نہ جائے۔ ریڈی
میڈ سوٹ، سینڈلیس، جیولری، کاسٹیکلس، چوڑیاں

اور مہندی۔ چھوٹی بھی مصاحبہ خاص بنی دانیہ کے
ساتھ تھی۔ جس نے غضب یہ کیا کہ رات تین بجے

جب وہ دونوں اپنے ہاتھوں پر مہندی لگائے شیشیاں
بنی پارلر سے نکلیں تو اس نے دانیہ کے کان میں چپکے

سے آکس کریم کی فرمائش پھونک دی۔

”ہاتھوں میں تو مہندی لگی ہے آکس کریم کھاؤ
کی کیسے تم لوگ؟“ عریض نے کہا۔

”مجھے کھانی آتی ہے بیبا جی۔۔۔ دونوں
کلائیوں میں دبا کر کھالوں گی۔“ چھوٹی چپکی۔

”اور جنہیں نہیں آتی؟“

”انہیں آپ کھلا دیجیے گا۔“

عریض شیشیا کر رہ گیا۔

چھوٹی کو بہت ہی سر چڑھایا تھا گھر والوں نے۔

☆☆☆
صبح عید تھی اور اس عید نے عریض کے اس
خیال کو ختم ثابت کر دیا تھا کہ زوہار یہ اس کی پہلی اور

آخری محبت تھی۔ خالص مشرقی وضع کے فیروزی
رنگ کے کاہدار جوڑے میں دانیہ بلا کی خوب صورت

لک رہی تھی۔ سرسریں کھائیوں میں کالج کی ست رنگی
پڑیوں کی پھین دی ہوئی تھی اور اس پر قیامت

تھیلیوں کے حنائی نٹل بوٹے۔

”عیدی!“ اس نے اپنا حنائی ہاتھ عریض کے
ہاتھ پھیلایا تو اس کا دل الٹ پلٹ کر رہ گیا۔

نواب کی کیفیت میں اس کے ہاتھ دانیہ کے ہاتھ
تک جا پہنچے۔

”تم نے کبھی کسی سے محبت کی ہے؟“ وہ اس کا
ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے ہوئے بولا۔

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ قلمی پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ہر پوسٹ کے ساتھ
- پہلے سے موجود مواد کی چینلنگ اور ایڈیٹس کے ساتھ تبدیلی
- مشہور مصنفین کی سب کی مکمل رینج
- ہر کتاب کا الگ سٹیشن
- ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- کی سہولت
- ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- مائٹروں میں ایپوڈنگ
- ہر کوالٹی فائلز کو الٹی، کمپرےسڈ کو الٹی
- عمران میرزا اور مظہر کلیم اور
- ابن سنی کی مکمل رینج
- ایڈیٹری ٹولز، ٹیکسٹ کو پیسے کلمات
- کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

• واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جا سکتی ہے

• ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

• ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

• آپ دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک وکٹر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



Twitter.com/paksociety1

”کون ہے وہ؟“ عریش کو اپنی آواز بہت دور سے آتی محسوس ہوئی۔

”ما میری ما اور کون“

”اوہ گاؤ!“ عریش نے اطمینان بھری سانس کھینچی۔ ”میں تو ذرا ہی گیا تھا۔ اچھا سنو۔“ دانیہ کے سر پا سے اٹھتی مہک اسے دیکھ کر دے دے رہی تھی۔ ”مجھ سے شادی کرو گی؟“

وہ اسے گہری نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”آپ کی اس محبت کا کیا ہے گا جس کی خاطر آپ ساری دنیا تیار کر بیٹھے ہیں۔“

”ہیل نو ہر۔“

”ہیں، ہیں، ہیں۔“ وہ آنکھیں پھاڑتے ہوئے بولی۔

”تمہاری خاطر میں پاکستان چھوڑ کر انگلینڈ جا بسنے کو بھی تیار ہوں۔“ عریش کے سچے میں ایک گونہ بے تابی اور سپردگی تھی۔

”دل سے بے ایمانی نہیں جاتی۔“ دانیہ نے اسے ایک ادائے قاتلانہ سے دیکھا۔

”کیا مطلب!“ وہ بڑبڑا گیا۔

”بوڑھے والدین اور اپنے وطن کو چھوڑ کر کون جاتا ہے؟“

”اماں ابا کو بھی وہیں بلا لیں گے۔“

”اتنا آسان نہیں ہے۔“

”ہو جاتا ہے۔ سب ہو جاتا ہے۔“

”اور اپنا وطن؟“

”یار ہم یہاں آتے رہیں گے۔“

”آپ پاگل تھے، پاگل ہیں اور پاگل ہی رہیں گے۔“

”کیا کیا مطلب؟“

”اسنے جمیلوں میں پڑنے کے بجائے اگر میں ہی یہاں آ جاؤں؟“

”ریٹیل!“ وہ اچھلی ہی تو پڑا۔ ”اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔“

”ما بھی لہا پر دس کات کر بیزار ہو چکی ہیں، اب اپنے وطن میں رہنا چاہتی ہیں۔“

”سر آنکھوں پر بھی!“ عریش پر شادی مرگ کی کیفیت تھی۔ ”تو تم واپس نہیں جا رہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا۔

”جانا تو پڑے گا۔“

عریش کا منہ لٹک گیا۔

”لیکن بہت جلد واپس آؤں گی۔“

”جب تک تم واپس نہیں آ جاتیں“ عریش کی لے دھیمی تھی۔

”رک کیوں گئے؟“

”آئی دل مس ہو۔“

دانیہ نے نظریں جھکا لیں۔

”میں انتظار کروں گا۔“

”میں بھی۔۔۔۔۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

عریش نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھ دیے، وہ چوکی اور اس کی نظریں یکساں عریش کی جانب اٹھیں۔

”عید مبارک۔۔۔ اس کے سچے میں سرخوشی تھی۔

”عید مبارک!“

”چلو، اماں ابا کو بھی عید مبارک کہہ دیں۔“

عریش اپنی آنکھوں میں گہری وارفتگی سینے سے دیکھ رہا تھا۔

دانیہ کو اپنی سماعت میں بس ایک ہی صدا سنائی دے رہی تھی۔ ”عید مبارک۔۔۔“

ماہنامہ پاک سوسائٹی، اکتوبر 2011ء



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY